



## 日々制作..



By 大里千尋

今、障害者に関する様々な法律の制定により、行政や公共施設などでは合理的な配慮や社会的包摂について考えられています。

関連する事業も以前から比べても増えてきているの  
でしょう。

しかし、実際に担当する方からは当事者が足を運んでくれることが少ない、集客にとっても苦勞をする、という言葉を多く耳にします。

そんな風に悩まれている担当者さんをデフパペの公演にお招きすると、本当にビックリされます。

デフパペの公演は、子どもから大人まで、国籍も様々、障害も様々なお客様が同じ会場にいるのです。

それが実現出来ているのは、一緒にデフパペを創ってくれる実行委員会の存在が大きい。

九州のツアーでも多くが実行委員会形式。当日初めて作品を見て、いろいろな意見をくださいます。

厳しい感想もあります。

それでもデフパペの活動に賛同してくれているから、「また呼ぶよ。みんなが喜ぶ作品創りを頑張る。」と激励を送ってくれます。

このような実行委員会さんとデフパペの関係って奇跡のように素敵な関係なのだと思います。

いろいろな人がやろうと思ってもなかなか出来ていないことがデフパペには出来ています。

それに甘んじず、そうは言っても結成38年前から大分変っているこの日本社会の中で、求められていることを本当に出来ているか、

デフパペだからこそ出来る専門性をもっともって考えなければいけない時期でもあると思います。

大切に受け継いでいくものと、新しく開拓していくもの、同時に、柔軟に。挑戦していきたいと思っています。



By 中西優樹

大変な暑い日が続きますが、皆様お変わりなくお過ごしでしょうか。

デフパペは、河童の川崎市初演を終えて、初めての公演になる横浜市公演も無事に終えました。これを書いている今は、メンバーは初のツアーになる九州ツアーの真っ最中で、暑さにも負けずに九州で公演をしています。

横浜も九州ツアーも、僕が担当ではないため、九州のツアー中である今は、事務所で遠くからメンバーを応援しながら過ごしていますが、横浜公演は僕も観て、荷積みを手伝ったりもしました。

横浜の公演を終えて、僕が一番感じたのは、作品がさらによくなっている！ということです。

川崎市の初演を終えて、制作やメンバーで意見を出し合ったこと、稽古を重ねたことが実を結んだのだ、ということを感じる事ができました。

初演の時も勿論良い作品でしたが、公演を経ていく度に内容が少し変わり、良くなっていく...作品というのは生もので、常に進化するのだということ、実際に感  
じることができて、なんだか感動をしてしまいました。これは、映画やドラマでは感じることはできない、演劇・人形劇だけの醍醐味なのではないかと思  
います。勿論その時に行われる公演は、その時一番素晴らしい状態の公演です。

でも、別の場所別の時で見た時には、少し内容が変わって、また違った面白さのある公演になっていると思  
います。一度観た方も、何度でも観て頂けるととても嬉しいです。

# 3ヶ月に一度のこんにちわ

By 榎本 トオル

ぼくがデフ・パペットシアター・ひとみの公演を初めて観たのは「京太郎の唄」でした。

その時のぼくは客でした。

それからぼくがデフ・パペットシアター・ひとみに惹かれて「手手と手と手・顔かおカオス」「遠野物語」「曾根崎心中」の実行委員になりました。

ぼくがデフ・パペットシアター・ひとみをおいかけて「わんぱくスサノオ大蛇退治」やおなじもの、なんども芝居を観ました。

そしてぼくがデフ・パペットシアター・ひとみに魅かれて「さくらものがたり」からデフ・パペットシアター・ひとみのメンバーになりました。

今もかわらないのは、ぼくが初めて「京太郎」を観たデフ・パペットシアター・ひとみが好きだったこと、「京太郎」の人形芝居が面白かったこと、感動した感動を分け合いたいと思いました。

そのお話は7月から始まった九州ツアー公演で実行委員さんの感想をきいて、ぼくは思い出しました。

ぼくとあの時と同じなんだと思います、ちからになりました。

実行委員さんはデフ・パペットシアター・ひとみの人形芝居を観て感動したものを分け合いたいと公演に取り組んでいただきお世話になっております。

今はじまったツアー公演「河の童 一かわのわっぱ」はとてもチャンスです。

たくさんのお客様と実行委員さんと感動を分け合いたいです。

だからたくさんツアー公演にまわりたいですね。

応援してください。

## 「河の童-かわのわっぱ-」 ツアー情報！

いよいよ7月の九州ツアーを皮切りに「河の童-かわのわっぱ-」の全国ツアーが始まりました！

ここで、今後開催される四国ツアー・北信越ツアーの情報を記載いたします。

お近くの方は是非ご覧ください！

暑い日が続きますが、デフパペの公演を観て夏を乗り越えましょう！

### ☆四国ツアー☆

8月25日(土)

香川県高松市

高松国分寺ホール

8月26日(日)

愛媛県新居浜市

あかがねミュージアム多目的ホール

9月1日(土)

愛媛県松山市

松山市総合福祉センター

9月2日(日)

徳島県徳島市

ふれあい健康館

### ★北信越ツアー★

9月8日(土)

新潟県新潟市

りゅーとぴあスタジオA

9月9日(日)

新潟県佐渡市

あいぼーと佐渡

9月12日(水)

新潟県柏崎市

柏崎市産業文化会館

9月13日(木)

長野県富士見町

富士見グリーンカルチャーセンター

9月15日(土)

福井県鯖江市

鯖江市文化センター



※詳細はデフパペ HP にてご確認下さい。

〒211-0035 川崎市中原区井田 3-10-31

公益財団法人 現代人形劇センター内

TEL : 044-777-2228 FAX: 044-777-3570

e-mail : deaf@puppet.or.jp

URL: http://deaf.puppet.or.jp/

Twitter, Facebook もやっています！

Twitter DEAF\_PUPPET

Facebook 「デフ・パペットシアター・ひとみ」