

デフ・パペットシアター・ひとみ 研究所 2023

れんぞくこうぎ

連続講座

しゃ ちょうしゃ とも

『ろう者と聴者が共につくる人形劇講座』

にんぎょうげきこうぎ

しかくてき ぶたいひょうげん みが
～視覚的な舞台表現を磨く～

手話通訳あり

2025年度に創立45周年を迎えるデフ・パペットシアター・ひとみが、本年度より新たに「デフ・パペットシアター・ひとみ研究所」を開所します。耳の聞こえない人と聞こえる人が共に活動する中で考え、感じ、追究してきた「デフパペ」独自の人形劇とその表現技術を、デフパペの個性豊かなメンバーたちと人形劇団ひとみ座の講師陣と一緒に楽しく学んでみませんか？

デフ・パペットシアター・ひとみ（デフパペ）とは
1980年の劇団創立以来、ろう者と聴者が協働し活動を続ける。
音声言語や台詞に頼らず、動きやモノによる表現に置き換えるなど、「目で見て楽しむ人形劇」を目指した作品づくりを行う。
「人形」「俳優の身体」「生演奏」が渾然一体となって、視覚的に豊かに表現されるデフパペの人形劇は、耳が聞こえない、聞こえるに関わらず、更には年齢・国籍までもを超えた多様な観客に親しまれている。

- ・デフパペに興味がある
 - ・人形劇やお芝居が好き、やってみたい
 - ・手話に興味がある、手話で表現したい
 - ・楽器や生演奏に興味がある
 - ・人形劇の美術に興味がある
- などなど、きっかけは何でもOK!
皆さまのご参加を心よりお待ちしております！



作品創作の様子（人形劇『百物語』演出：白神ももこ）

- ◇講師：榎本トオル・やなせけいこ・鈴木文・足立沙樹（以上デフ・パペットシアター・ひとみ 俳優）
中村孝男・篠崎亜紀（以上人形劇団ひとみ座 俳優）
- ◇対象：デフ・パペットシアター・ひとみの活動や作品作りに興味があり、下記日程すべて参加できる方。
ろう者・難聴者（聴者で、ご興味のある方はご相談ください。）
- ◇日程：全5回 1月13日（土）、1月14日（日）、1月27日（土）
2月3日（土）、2月10日（土） 各回 11:00～16:00（休憩1時間）
〈発表会〉2月24日（土）
- ◇受講料：3,000円（全5回分・材料費含む。消費税込）
- ◇会場：人形劇団ひとみ座内第1スタジオ（川崎市中原区井田3-10-31 最寄り駅：東急東横線元住吉駅）
- ◇内容：全5回の講座の中で、ろう者と聴者が協同する人形劇団による独自の技術を学びます。
- ◇お申込み・お問合せ：
〒211-0035 川崎市中原区井田3-10-31（公財）現代人形劇センター内
デフ・パペットシアター・ひとみ 担当 吉村（制作）
E-mail: deaf_hp@puppet.or.jp TEL.044-777-2228 FAX.044-777-3570
URL: http://deaf.puppet.or.jp/



★二次締め切り日 2023年12月18日（定員8名。定員に達し次第、締切ります）