



# デフパペットシアター とみこエス

春号・第 117号  
2015年4月21日発行

〒211-0035 神奈川県川崎市中原区井田3-10-31(公財)現代人形劇センター

TEL: 044-777-2228 / FAX: 044-777-3570

E-mail : deaf@puppet.or.jp / URL:http://deaf.puppet.or.jp/



by 大里千尋

皆さまこんにちは。

川崎では桜が舞って、あっという間に春が駆け抜けていこうとしています。  
今回は5月6日に5年ぶりに行う宇都宮公演の実行委員長さんの思いをお伝えしたいと思います。

## 保育室こどもの国コアラハウス園長小玉裕美さん

デフパペさんたちとは私が高校生の時に、ろう学校と交流したときから始まり、そこでお友だちになってもらった女の子が、デフパペに入団、そしていろいろな公演に顔を出してたくさん人形劇を見ました！

代表が善岡くんに代わり公演の案内とワークショップの話で私も手話をめいっぱい使い話しをしました！とても感じ良くてジョークもわかり若々しくかっこいいなあーとの第一印象、それからずっと、私の手話ソングコンサートにも一人でも来てくれて義理人情のあついで善岡くんにどんどんひかれ、5年前に「はこ/BOXES」を主催して今回は「森と夜と世界の果てへの旅」の公演も主催することに！

いい顔して頑張ってる善岡くんにメンバーの皆さん最高です！  
ずっとずっと応援していきたいと思っています！

ゴールデンウィーク最終日！  
5月6日（火）は宇都宮市文化会館  
小ホールに是非お越しください。



# 日々制作..

周

by 大木翔吾

「大木さん、来ちゃった。」

おまっとさんでした。あなたの街のグルメ宣伝本部長、大木翔吾です。

出張中の食事は楽しみの一つであり、各地のラーメンを食べ歩いていましたが最近のマイブームは“うどん”です。趣味でうどん打ちを始めたので、麺の良し悪しが以前よりよくわかるようになりました。ご当地うどん情報お待ちしております。

さて、ご当地と言えは音声にせよ手話にせよ、日本各地に方言が存在するわけでございます。タイトルの「来ちゃった。」これを標準語で言えば“本当は来てほしくない”などのいくぶんか否定的な意味が含まれます。つまり「大木さん、来ちゃった。」とは、本当は来てほしくなかったということですね。・・・書いてて悲しくなってきた。

ところが実は、コレ、ある地方の方言なんです。広島で「大木さん、来ちゃった。」という敬語になるんです！！標準語に直すと「大木さん、いらっしやいました。」ですね。うーん。初対面で言われた時はびっくりしましたね！

手話でも似たことあるのかしら？テレビでやらないかな。“秘密のケンミンSHOW SHUWA”とか。手話言語条例記念で鳥取と神奈川がコラボ。日本海テレビさん、テレビ神奈川さん、どうですか？



# 3ヶ月に一度のこんにちわ



「先生、これからよろしくお願ひします！」

皆さん、お久しぶりです、デフパペのただ身体が大きいだけのマッキーこと 牧野英玄です。

デフパペに入ったばかりの時は、身体が大きいという意味と、デフパペ久しぶりの新人でこれからの活躍に期待を込めてという事（自己申告です）で、生意気にも「デフパペ大型新人の牧野です」と自分で言っていました。それから5年目になりました。

もうとっくの昔に新人ではなくなったので、ただ身体が大きい人になってしまいました。先輩たちからは「態度だけがデカくなって・・・あの頃のマッキーは何処へ」なんて言われる始末・・・。

5年目ということで、今一度初心に帰って動いていきます！

そういえば、思い出しました。私事です。が、去年の秋終わりにベイビー・ボーイが誕生しました。ありがとうございます。出産のお祝いは随時受け付けております。出産には無事立ち会えたのですが、これもまた大変だったのですよ。いえ、私がではなく、妻が大変だったという話です。これについてはまたいつか違う時に話させてもらいますね。

母子共に無事だったのでホッとしたのも束の間、私は学校公演やら地方公演やらあって多忙で家にほとんどいないという事で母子共に妻の実家で1ヶ月間お世話になっていました。



私は合間に会いに行っていたので、その頃はまだ自分の子どもというよりは親戚に子どもが生まれたくらいしか実感がなかったのです。

年が明けてから3人で暮らし始めて、毎日一緒にいるようになってからですね。私の子なのだと実感が湧いてきました。おむつ替えたりや風呂に入れたり、一緒に遊び、日々成長を見せてくれます。笑顔で返してくれたり、声を出してなにやらしゃべっていたり、最近なんかは寝返りが出来るようになりました。

まあ、かわいくて仕方ありません。親バカ抜きでも本当に可愛いです。でも青い目のベイビーにかないませんけど、まあいいです。

ベイビーは今、視覚と聴覚がだいぶ発達しているので色々やっていますけどもね。例えば、音が出るおもちゃを魂持ったように動かしたり、音を鳴らしながら顔の表情を変えて見せたり、したのですが・・・何が面白いのか何がつまらないのか見て頂いているのですが、今の所外れです・・・厳しいぜ、先生。今後も思いついたアイディアを形にして、まずベイビーに審査して頂こうと思っています。

ちなみに、ベイビーは今5カ月に入ったところです。

宇都宮公演に向けて、デフパペメンバーは稽古の真っ最中。そんな姿をYOUTUBEの動画でお届けしています！！



youtubeを開きます⇒  2015年春

## テレビ出演のお知らせ



NHK「みんなの手話」の新レギュラー講師として、2015年4月から、代表の善岡が出演しています。



[放送日] 毎週日曜日 午後7時30分～7時55分

[再放送] 毎週火曜日 午前10時25分～10時50分

★テキストも好評発売中です。



## デフ・パペットシアター・ひとみ友の会 会員募集中！

いつも、デフパペットを応援してください、ありがとうございます！  
お申込み方法はデフパペ事務所までお問い合わせください。

### デフ・パペットシアター・ひとみ

やなせけいこ	榎本トオル	大木翔吾
善岡修	鈴木文	大里千尋
牧野英玄	末永快	吉村衣世

